

Maison fondée en 1760, ci-devant quai de l'Horloge.

INSTRUMENTS

POUR LA

PHOTOGRAPHIE

DE

ARTHUR CHEVALIER

OPTICIEN

FILS ET SUCCESSEUR DE

CHARLES CHEVALIER

Inventeur de l'OBJECTIF DOUBLE

(1840)

AGENCE A LONDRES, MM. BLONDIN, WULFING ET Co.

63, GREAT TOWER STREET, CITY.

DÉPOT A LILLE, M. E. DUPRÉ

20, RUE DE METZ, PORTE D.

LISTE ET PRIX

PARIS

158, PALAIS-ROYAL, 158

GALERIE DE VALOIS

Ateliers de Construction, 1 bis, cour des Fontaines

Atelier de Photographie, 40, rue Villedo (Rue Richelieu)

AOÛT 1863

Ce prix courant annule tous les précédents.



La vingt-troisième édition de notre catalogue, que nous publions aujourd'hui, renferme la liste et les prix de tous les objets utiles en photographie. Comme on le sait, l'objectif double, inventé par Charles Chevalier en 1840, et appelé par lui *l'âme de l'appareil*, est toujours l'objet de toute notre attention; notre fabrication spéciale, faite sous nos yeux, l'essai de nos objectifs, sont des garanties pour la qualité justement appréciée de nos produits. Nous appelons particulièrement l'attention sur nos objectifs à paysages, à reproductions, etc. Les appareils pour les portraits grandeur naturelle ont été perfectionnés par nous, de façon à produire des appareils irréprochables, et nous pouvons en montrer les effets à *notre grand atelier de photographie*¹, destiné spécialement à tous les genres d'expérience. Nous insisterons aussi sur notre ébénisterie, nos produits chimiques, et enfin sur tous les objets relatifs à la photographie. En visitant nos ateliers, on pourra, du reste, avoir tous les renseignements désirables.

ARTHUR CHEVALIER.

¹. 10, rue Villedo, près la rue Richelieu, de 10 h. à 5 h.

CONDITIONS

- 1° Tous nos articles sont livrables à Paris;
- 2° Toutes nos affaires se font au comptant : pour la France, en remboursement, ou sur bon de poste, ou papier à courte échéance envoyé avec la commande; pour l'étranger, chaque ordre doit être accompagné de papier sur Paris;
- 3° Nous ne recevons pas de timbres-poste, comme valeur, au-dessus de 5 fr.;
- 4° On est prié d'indiquer le mode d'expédition.

L'adresse des lettres de commandes doit être ainsi conçue :

A Monsieur

Arthur Chevalier,

opticien,

fils & succ^e de Charles Chevalier.

Palais-Royal, 158.

A Paris.

C771.085

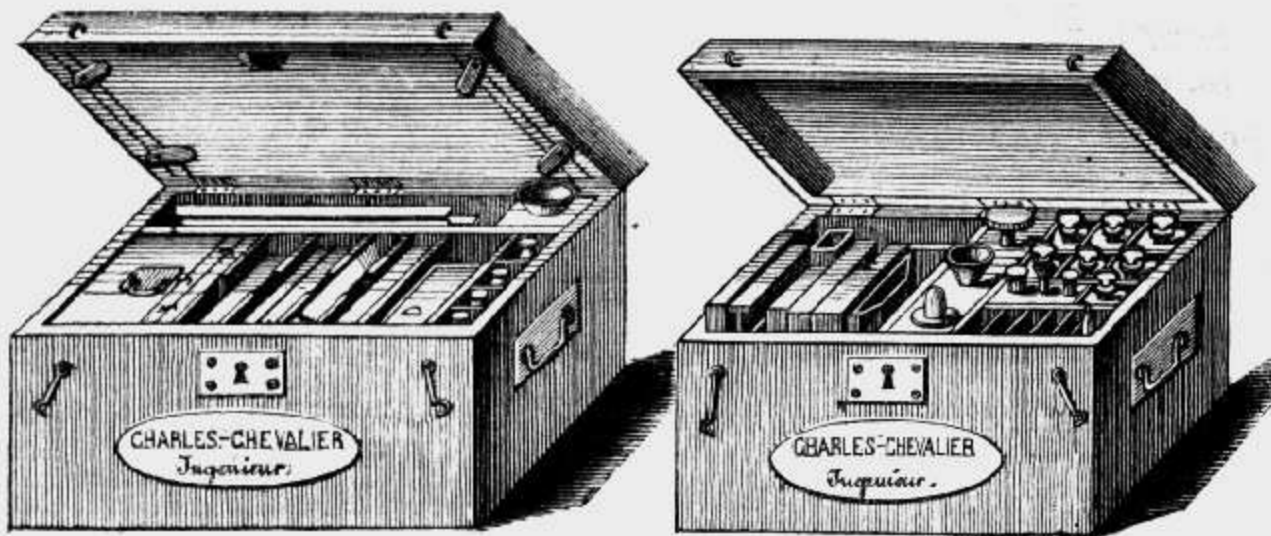
235

1863

INSTRUMENTS POUR LA PHOTOGRAPHIE.

APPAREILS

AVEC BOITES DE VOYAGE.



APPAREIL COMPLET SIMPLIFIÉ

DE ARTHUR CHEVALIER.

(1^{er} choix)

PRIX : 110 FR.

1. Cet appareil, qui peut fournir de fort jolies épreuves de 9 cent. sur 12, contient les objets suivants :

Objectif double à verres combinés de premier choix pour portraits et paysages, inventé par Charles Chevalier. Diaphragmes, chambre noire en noyer, 1 châssis à épreuves et châssis avec verre dépoli, châssis positif, système de Brébisson; pied à brisures à vis centrale; boîte à 6 rainures avec 6 verres; papier salé, papier buvard, papier à filtrer; 1 blaireau; 1 crochet baleine; 2 cuvettes en gutta-percha; 2 entonnoirs 125 grammes; 1 verre à pied pour le bain révélateur, coton cardé, collodion préparé, tripoli, alcool; bain sensibilisateur, bain révélateur, bain fixateur, bain d'argent pour papier positif; les bains renfermés dans des flacons à l'émeri. Le tout contenu dans une boîte à poignée avec cases.

APPAREILS POUR LA PHOTOGRAPHIE

SUR COLLODION ET ALBUMINE.

Négatives sur verre, et positives sur papier ou verre servant pour portraits, gravures, monuments, paysages, avec objectifs doubles combinés avec troisième verre.

Ces appareils sont composés des objets suivants :

Objectif combiné ou à trois verres achromatiques, C, pour portraits ou paysages, chambre noire de 1^{er} choix, base à charnières; 2 châssis à simple glace et ressorts; 2 cadres pour opérer au-dessous de grandeur; 1 boîte pour renfermer l'objectif; 3 boîtes à 6 rainures contenant 6 verres de chaque grandeur; support avec trois vis calantes et grille; 1 niveau; 1 balance avec sa série de poids

2 cuvettes en porcelaine ; 2 cuvettes en gutta-percha, dont une à recouvrement ; 1 mesure graduée en cristal de 1 à 8 grammes ; 1 châssis positif à ressorts, système de Brébisson, permettant de voir les progrès de l'épreuve ; 1 main de papier positif, buvard et à filtrer ; 13 flacons carrés bouchés à l'émeri, avec étiquettes vitrifiées, contenant les quantités de substances indiquées à l'article *Collection de produits chimiques pour verre* ; collodion, acide pyrogallique, sulfate de fer pur, alcool, tripoli, azotate d'argent, chlorure de sodium, hyposulfite de soude, cyanure de potassium, acide acétique, acide sulfurique ; 1 flacon vernis négatif ; 1 flacon vernis positif ; 1 pied à six branches avec boule, tablette à vis ; 1 appui-tête ; 1 entonnoir rodé pour filtrer le collodion ; 1 support Berthier à coulisse ; 1 blaireau ; 1 planchette pour polir les glaces ; 2 crochets en argent pour plonger la glace, brochure explicative des procédés et manipulations ; 2 entonnoirs en verre et gutta-percha ; vase pour verser l'acide pyrogallique ; 1 mortier en verre et pilon ; 8 flacons carrés bouchés à l'émeri, avec étiquettes vitrifiées pour les solutions ; 1 demi-main papier jaune ; 1 support à entonnoir ; 1 paquet de coton. Le tout renfermé et casé dans deux boîtes d'emballage, avec poignées, serrures et double fond.

2. Pour 1/4 de 12 sur 9.	220	»
3. — 1/2 de 18 sur 13 1/2.	290	»
4. — plaque entière de 18 sur 24.	410	»
5. — grand modèle, de 27 — 21.	445	»
6. — — — 30 — 24.	610	»
7. — — — 37 — 28.	800	»

APPAREILS POUR LA PHOTOGRAPHIE

SUR PAPIER SEC ET HUMIDE, COLLODION ET ALBUMINE.

Négatives sur papier ou verre, positives sur verre ou papier servant pour portraits, paysages, monuments, gravures, etc. avec objectifs doubles combinés avec troisième verre.

Ces appareils sont très-complets et permettent de faire tous les genres de reproductions ; ils sont composés des objets suivants :

Objectifs combinés ou à trois verres achromatiques pour portraits et paysages C ; chambre noire de 1^{er} choix, base à charnières, glace dépolie ; 2 châssis à simple et double glace pour opérer sur papier sec, collodion et albumine ; 1 cadre pour tenir les glaces au-dessous de la grandeur de l'appareil ; boîte à coulisse pour renfermer l'objectif et ses diaphragmes ; carton pour renfermer le papier préparé ; châssis pour épreuves positives avec ressorts, système de Brébisson ; 2 cuvettes en porcelaine ; 2 cuvettes en gutta-percha, dont une à recouvrement ; 1 balance avec sa série de poids ; 1 mesure graduée en cristal de 250 gr. ; 1 mesure graduée en cristal de 1 à 8 gr. ; 1 main papier positif, négatif et à filtrer ; 1 demi-main de papier jaune ; 1 paquet de coton ; 1 support à entonnoirs ; 1 entonnoir en verre ; 1 entonnoir en gutta-percha ; 1 pied à six branches à boule, avec tablette à vis ; 1 bassine en doublé d'argent ; coins pincés pour cirer le papier (procédé du papier sec) ; 1 bassine métallique pour bain-marie ; 1 trépied à vis calantes pour la bassine ; 1 lampe à alcool en cristal ; 2 bâtons en verre ; 1 moule-filtres ; 1 fer pour décirer ; 1 appui-tête ; 2 pinceaux pour les lavages ; 1 carton buvard ; 4 pinces en corne ; 6 doigtiers en caoutchouc ; 1 boîte épingles noires ; 1 capsule en porcelaine à manche et couvercle ; 19 flacons carrés vitrifiés, bouchés à l'émeri, contenant les quantités de produits chimiques indiquées à l'article *Collection de produits chimiques pour papier et verre*, azotate d'argent, acide gallique, iodure de potassium, iodure d'ammoniaque, bromure de potassium, bromure d'ammoniaque, acide acétique, hyposulfite de soude, azotate de zinc, cyanure de potassium, chlorure de sodium, sucre de lait, cire vierge, collodion ioduré, sulfate de fer pur, acide pyrogallique, cyanure de potassium pulvérisé, tripoli extrafin, alcool à 36°, vernis positif, vernis négatif, vase pour verser l'acide pyrogallique ; 1 mortier en cristal avec pilon ; 2 boîtes en noyer à 6 rainures ; contenant six verres de chaque grandeur ; entonnoir rodé pour filtrer

le collodion, boîte en buis pour tripoli; support à trois vis calantes; niveau; 1 support Berthier à coulisse; 2 crochets d'argent; 1 blaireau, 14 flacons carrés bouchés à l'émeri, avec étiquettes vitrifiées pour les solutions; brochure explicative des procédés et manipulations. Le tout renfermé et casé dans deux boîtes d'emballage avec cases, serrures, poignées, etc.

8. Pour 1/4.	260 »
9. — 1/2.	340 »
10. — plaque entière, 18/24	470 »
11. — grand modèle, 27/21.	515 »
12. — — 30/24.	660 »
13. — très-grand modèle, 37/28	910 »

APPAREIL COMPLET POUR LE STÉRÉOSCOPE

Cet appareil contient :

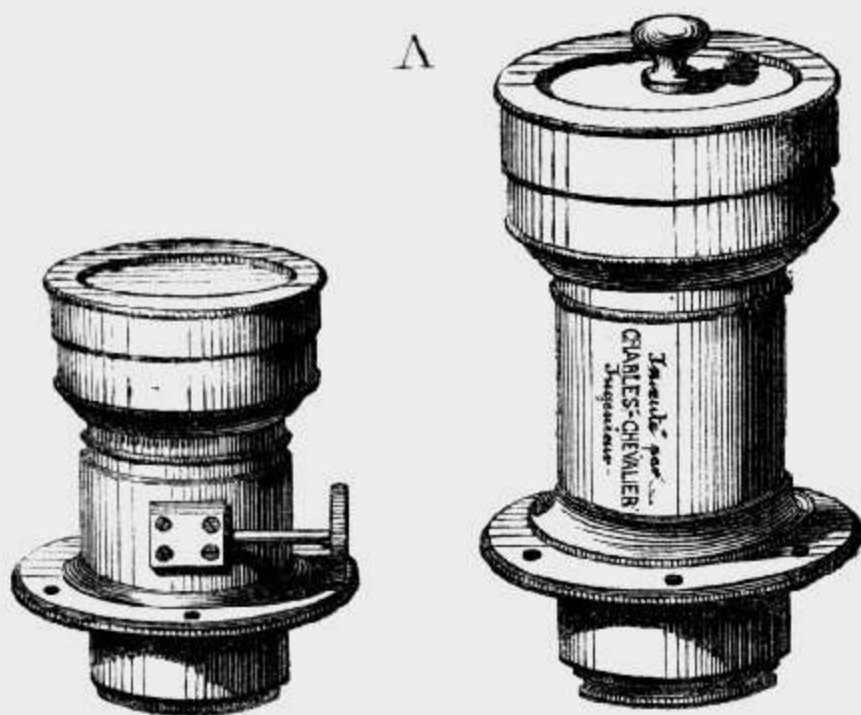
Boîte pour objectif; boîte à 6 rainures, contient 6 verres; balance et poids; 2 cuvettes porcelaine; 1 cuvette bois et verre à recouvrement; 2 mesures graduées; châssis positif; supports à vis calantes; 1 main papier positif, buvard et à filtrer; 13 flacons carrés, vitrifiés avec collection de produits; pied à 6 branches; entonnoir rodé; support Berthier; blaireau; planchette à polir à vis; crochet d'argent; 2 entonnoirs; vase à acide pyrogallique; 1 mortier; 8 flacons pour les solutions; 2 boîtes d'emballage, cases, poignées et serrures.

14. Ledit appareil avec une chambre noire 1/6 et un objectif double C pour paysages	140 »
15. Ledit appareil avec deux objectifs 1/6 C et chambre noire double.	210 »
16. Ledit appareil avec deux objectifs 1/4 A ou C.	290 »

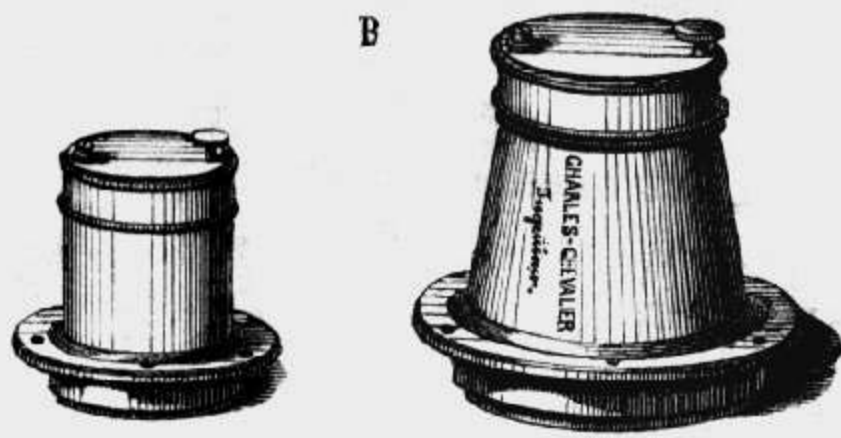
Pour opérer sur collodion sec, on peut ajouter des châssis-carton aux appareils. (Voir page 13).

OBJECTIFS

L'objectif est l'âme de l'appareil.
(CHARLES CHEVALIER, 1840.)



Nos objectifs, employés par les plus célèbres amateurs et photographes, sont garantis et essayés par nous avant la livraison. Tous nos objectifs sont munis de



B

OBJECTIFS SIMPLES OU A UN VERRE ACHROMATIQUE

Pour Paysages, Gravures, Monuments.

QUALITÉ EXTRA.

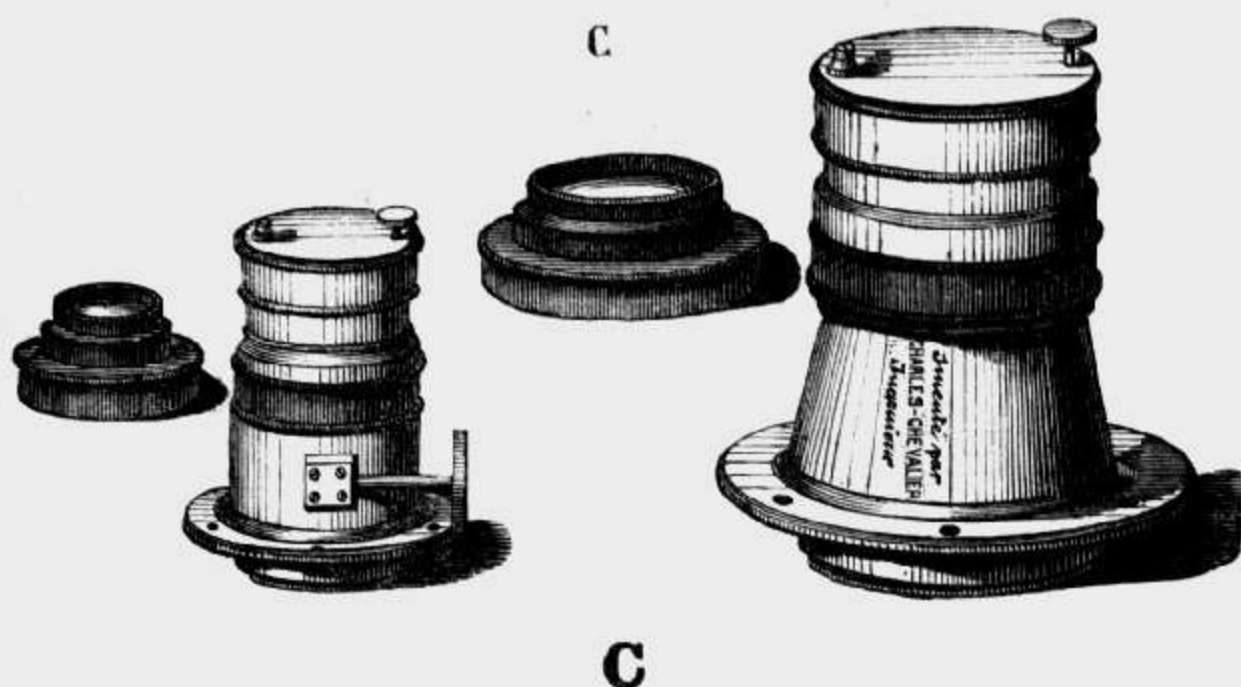
35.	Pour 1/6 (35 millim. de diam.)	15	»
36.	— 1/4 (48 —)	20	»
37.	— 1/2 (61 —)	30	»
38.	— plaque entière (80 millim. de diam.)	70	»
39.	— plaque de 27 sur 21 (80 millim. de diam.)	70	»
40.	— — de 30 — 24 (95 —)	120	»
41.	— — de 37 — 28 (108 —)	160	»
42.	— — de 30 — 40 (108 —)	160	»
43.	— — de 40 — 50 (108 —)	160	»
44.	— — de 50 — 60 (135 —)	350	»
45.	— — de 60 — 70 (135 —)	350	»
46.	— — de 1 mètr. 20 (165 —)	550	»

Les montures de nos objectifs simples sont sans engrenage.—Elles sont accompagnées de deux diaphragmes.

Les montures des objectifs simples 1/9, 1/4, et 1/2 sont de forme cylindrique; toutes les montures des objectifs simples suivants sont de forme conique.

OBJECTIFS B MULTIPLES, POUR STÉRÉOSCOPES.

47.	Deux objectifs 1/6, montés sur plaque de cuivre	40	»
48.	Deux objectifs 1/4, —	50	»



OBJECTIFS DOUBLES A VERRES COMBINÉS
Demi-rapides pour portraits et rapides pour paysages.

(Inventés par CHARLES CHEVALIER en 1840.)

Ces objectifs, d'un foyer moyen, opèrent moins vite que les objectifs A, mais ils donnent plus de netteté générale et couvrent une surface plus grande. Ils sont composés de deux verres, mais on peut acquérir un troisième verre, afin de pouvoir modifier leur foyer. Ce troisième verre se substitue au verre antérieur. Lorsqu'on nous demande ces objectifs sans désignation spéciale, nous les livrons avec le verre antérieur à foyer court; de la sorte, on peut faire le portrait et le paysage en employant un petit diaphragme. On peut aussi, afin d'avoir le système complet, demander l'objectif à 3 verres, ou encore l'acquérir seulement avec un verre antérieur long foyer, on a ainsi l'objectif le plus parfait pour le paysage, bien préférable à l'objectif simple, car l'objectif double donne plus de perspective, d'harmonie, de profondeur et de finesse.—Nous ferons aussi remarquer qu'à partir du format 30 sur 40, les objectifs ne servent plus pour portraits, mais seulement pour paysages; dans ce cas, le troisième verre s'applique pour modifier le foyer, ce qui peut être utile dans certains cas.

49.	Pour	1/6	de plaque (35 millim. de diam.)	avec engrenage.	35	»
50.	—	1/4	— (48	—)	45	»
51.	—	1/2	— (61	—)	75	»
52.	—	plaque entière	(80	—) sans engrenage.	160	»
53.	—	— 27—21	(80	—)	160	»
54.	—	— 30—24	(95	—)	180	»
55.	—	— 37—28	(108	—)	350	»
56.	—	— 30—40	(108	—)	350	»
57.	—	— 40—50	(108	—)	350	»
58.	—	— 50—60	(135	—)	500	»
59.	—	— 60—70	(135	—)	500	»
60.	—	— 120—100	(165	—)	1000	»

PRIX DU TROISIÈME VERRE.

61.	Pour	1/6.	10	»
62.	—	1/4.	15	»
63.	—	1/2.	25	»
64.	—	plaque entière.	25	»

65. Pour 27 — 21.	25 »
66. — 30 — 24.	35 »
67. — 37 — 28	60 »
68. — 30 — 40	60 »
69. — 40 — 50	60 »
70. — 50 — 60	160 »
71. — 60 — 70	350 »

Dans les objectifs, les verres sont inégaux de diamètre; nous avons indiqué celui du verre antérieur.

Tous nos objectifs sont accompagnés de diaphragmes.

OBJECTIFS C MULTIPLES POUR STÉRÉOSCOPIES.

72. Deux objectifs 1/6, montés sur plaque de cuivre	80 »
73. Deux — 1/4, —	100 »

MÉGASCOPIES.

MÉGASCOPIES POUR LES PORTRAITS GRANDEUR NATURELLE

Et les amplifications de tout genre.

Instrument inventé par CHARLES CHEVALIER, perfectionné par ARTHUR CHEVALIER
Breveté s. g. d. g. (Voir la planche, page 11.)

Nous n'insisterons pas sur les qualités de cet instrument, les épreuves obtenues ont suffisamment prouvé qu'il était le meilleur en ce genre.

74. Mégascope , nouveau modèle, avec glace, monture à engrenage, trois lentilles achromatiques, dont une de 80 millim.	280 »
---	-------

74 bis. Mégascope semblable, lentille de 120 millim.	500 »
---	-------

Cet instrument résout un problème important, celui de produire un instrument à bon marché et donnant de bons effets. Les Mégascopes qui vont suivre diffèrent des précédents par la précision de la monture et par l'addition de plusieurs lentilles.

75. Mégascope très-complet avec six lentilles achromatiques dont deux de 80 millim., glace à engrenage circulaire et pignon de rencontre, boîte pour l'instrument.	700 »
76. Mégascope semblable avec quatre lentilles dont deux de 120 millim. de diamètre.	1000 »
77. Mégascope semblable avec quatre lentilles dont deux de 165 millim. de diamètre	2000 »

Le Mégascope de 80 millim. peut agrandir les clichés de 6 centim.

Le Mégascope de 120 millim. peut agrandir les épreuves de 10 centim.

Le Mégascope de 165 millim. peut agrandir les épreuves de 12 centim.

Les amplifications peuvent s'obtenir de cinq à quinze fois.

Brochure spéciale de Arthur Chevalier	1 50
---	------

MICROSCOPE SOLAIRE

Perfectionné par CHARLES CHEVALIER et ARTHUR CHEVALIER.
Servant pour les objets microscopiques relatifs à l'histoire naturelle.

78. **Microscope** solaire, grand modèle, glace à double mouvement, condenseur achromatique, lentilles 2, 3, 4, 5, focus achromatique, vis de rappel, etc., boîte en acajou. 500 »
-

APPAREIL POUR LES PORTRAITS ET REPRODUCTIONS MICROSCOPIQUES.

Pour bagues, broches, bracelets, bijoux.

79. **Appareil** faisant 24 épreuves sur la même glace. 130 »
80. **Chambre** noire de 1 mètre pour cet appareil. 30 »
-

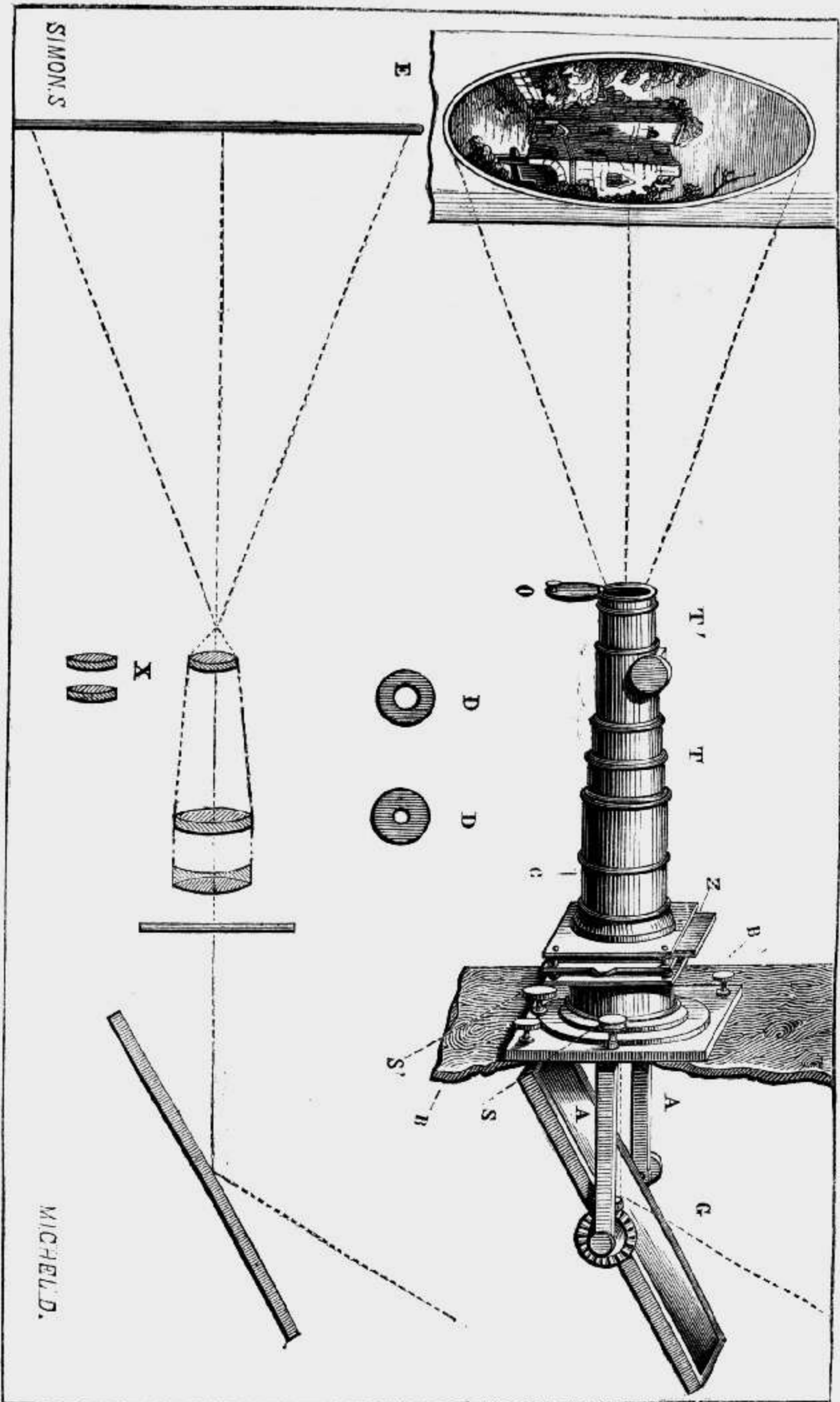
ACCESSOIRES DU MÉGASCOPE.

81. **Petite** chambre noire, nouveau modèle, en noyer verni, avec objectif double pour paysages, images de 7 centimètres, châssis multiplicateur faisant 4 épreuves. en deux poses sur glaces de 17 c. 1/2 sur 8 1/2 60 »
82. **Pied-canne** pour l'instrument 10 »
83. **Chaque** châssis multiplicateur pour 4 épreuves 18 »
84. **Sac** en cuir à banderoles, contenant l'objectif, la chambre noire et place pour 3 multiplicateurs. 20 »
-

DIVERS POUR OBJECTIFS.

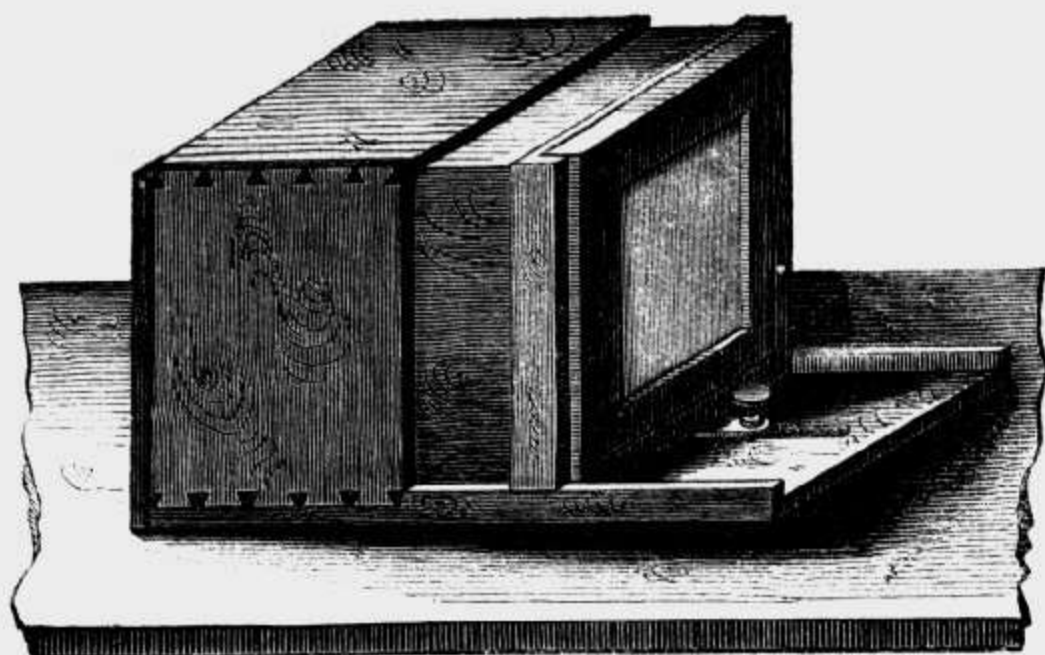
85. **Cône** 1/4, pour éviter la lumière diffuse 5 »
86. — 1/2, 18 — 24, 27 et 21. 6 »
87. — 37/28. 7 »
88. — en cuir, servant d'étui, 15, 20. 28 »
89. **Loupe** pour mettre au point. 10 »
90. **Iconomètre** perfectionné. 15 »
91. **Rallonge** en cuivre pour objectif 1/4. 4 75
92. — — 1/2. 6 50
93. — — 18 — 24 et au-dessus. 10 »
94. — — 37/28 — 13 »
95. **Focimètre** pour reconnaître le foyer chimique 15 »
-





MEGASCOPE PERFECTIONNÉ
Expériences à l'atelier de Photographie, 10, rue Villédo.

ÉBÉNISTERIE



CHAMBRES NOIRES EN NOYER

(NOUVEAU MODÈLE)

Cadre avec verre dépoli, 2 châssis avec glace, à porte et double feuillure, ressort (1^{er} choix).

	Base droite.	Base à charnières et poignées
96. Pour 1/6	16 "	20 "
97. — 1/4	17 "	21 "
98. — 1/2	25 "	31 "
99. — gr. modèle, 18 sur 24 (plaque entière).	35 "	41 "
100. — — 27 — 21	46 "	52 "
101. — — 30 — 24	64 "	70 "
102. — — 37 — 28	80 "	89 "
103. — — 30 — 40	130 "	145 "
104. — — 40 — 50	120 "	240 "

NOTA. — Châssis de supplément 1/4, 5 fr. 50. — 1/2, 7 fr. — Normal, 9 fr. 50. — 27/21 11 fr. — 30/24, 14 fr. — 37/28, 17 fr.

CHAMBRES NOIRES A SOUFFLET ¹.

(Forme carrée, soufflet toile d'une pièce.)

NOUVEAU MODÈLE PERFECTIONNÉ PAR CHARLES CHEVALIER.

**Base à brisures se repliant sur la chambre noire, base à tirage,
poignée, engrenage très-soigné,
deux châssis avec leurs glaces, châssis mobile pour la mise au point.**

105.	Pour 1/4 (20 centimètres de développement) ² .	50	»
106.	— 1/2 (40 — — — — —)	95	»
107.	— 18/24 (50 centim. de développement)	125	»
108.	— 27/21 (70 — — — — —)	135	»
109.	— 30/24 (90 — — — — —)	170	»
110.	— 37/28 (100 — — — — —)	225	»
111.	— 30/40 (150 — — — — —)	270	»
112.	— 40/50 (170 — — — — —)	370	»
113.	— 50/60 (200 — — — — —)	460	»
114.	— 60/70 (220 — — — — —)	600	»

NOTA.—A partir du modèle 30/40, les chambres noires sont avec bases à chariot.

GLACES ET VERRES DÉPOLIS.

	Verres.	Glaces.
115. Pour 1/4	20	1 »
116. — 1/2	45	3 »
117. — 18 — 24	65	3 50
118. — 27 — 21	75	4 »
119. — 30 — 24	1 »	4 50
120. — 37 — 28	1 50	6 50

DIVERS POUR CHAMBRES NOIRES.

121. Engrenage à la base: 1/4, 9 fr.; 1/2, 11 fr.; 18—24, 14 fr.; 27/21, 15 fr.; 30/24, 16 fr.; 37-28	18	»
122. Châssis à bascule pour chambre noire de 15 à	40	»

1. La chambre 1/4 n'a pas de crémaillères ni de châssis mobile.

2. Les prix notés sont pour des chambres noires de premier choix, des chambres noires ordinaires, c'est-à-dire sans vis de rappel ni engrenage, coûteraient :

POUR 1/4	50	»
— 1/2	60	»
— 18 × 24	80	»
— 27 × 21	100	»
— 30 × 24	120	»
— 37 × 28	170	»

123. **Garniture** en velours, 6, 9, 10, 13, 15, 18 et. 23 »
 124. **Coins** en cuivre de 6 à. 15 »
 125. **Rallonges** en bois de 9 à. 50 »

CHAMBRES NOIRES DIVERSES.

126. **Chambre noire** en noyer pour deux objectifs, 1/6; deux châssis avec leur glace stéréoscope 30 »
 127. **Chambre noire** semblable pour deux objectifs 1/4 ou 1/2, glaces doubles 1/4 35 »
 128. **Chambre noire** pour deux objectifs 1/2, nouveau modèle, avec engrenage sur le coffre, deux châssis, l'un faisant deux épreuves et l'autre quatre sur la même glace. . . 90 »
 129. **Chambre noire** quadrilatère, avec engrenage, faisant huit portraits sur la même glace 110 »
 130. **Chambre noire** pour deux objectifs, 3 pouces, avec multiplicateur faisant quatre épreuves sur la même glace. 110 »
 131. **Chambre noire** à soufflet, à fermeture instantanée, nouveau modèle, pour deux objectifs 1/2, châssis pour quatre épreuves 110 »

CHASSIS POUR OPÉRER EN PLEINE LUMIÈRE

Dispensant de tente et abri.

Le seul moyen d'opérer en campagne est de se servir du papier sec et du collodion sec. Malgré l'emploi des laboratoires portatifs, il est reconnu qu'il est extrêmement difficile de se servir du collodion humide.

CHASSIS CARTON

Pour opérer en pleine lumière sur papier sec et collodion sec.

CHASSIS EN NOYER, PIÈCES EN CUIVRE, AVEC UN PORTEFEUILLE.

	Papier sec.	Collodion sec.
132. Pour 1/4	11 »	12 »
133. — 1/2	14 »	15 »
134. — 18/24	15 »	16 »
135. — 27/21	18 »	19 »
136. — 30/24	23 »	24 »
137. — 37/28	31 »	32 »
138. — stéréoscope	13 »	14 »

Les châssis pour papier sec sont munis d'un verre dépoli que l'on peut remplacer par une glace.—Aux châssis collodion sec, il faut ajouter un châssis carton et glace dépolie pour la mise au point; cela coûte pour 1/4, 3 fr.—1/2 5 fr.—18/24, 7 fr.—27/21, 8 fr.—30/24, 9 fr.—37/28, 12 fr.—Stéréoscope, 3 fr. 50.

PRIX DES PORTEFEUILLES SUPPLÉMENTAIRES.

	Papier sec.	Collodion sec.
139. Pour 1/4, la pièce.	1 75	2 "
140. — 1/2. —	2 "	2 75
141. — 18/24 —	2 50	3 50
142. — 27/21 —	2 75	3 75
143. — 30/24 —	3 75	4 "
144. — 37/28 —	5 "	5 50
145. — stéréoscope	2 "	2 75

NOTA.—Boîtes en bois blanc, à poignée, pour 12 portefeuilles 1/4, 3 fr. — 12, 4 fr.—18/24, 5 fr. 75.—27/21, 6 fr. 75.—30/24, 8 fr.—37/28, 10 fr.—Stéréoscope, 3 fr.

Pour les chambres noires carrées, il faut ajouter un raccord qui se paye en plus.

PIEDS DE VOYAGE.

	à branches brisées.	à pitons et branches droites. (très-solide)
146. Pour 1/4.	13 "	20 "
147. — 1/2.	15 "	25 "
148. — 18/24	16 "	30 "
149. — 27/21	19 "	30 "
150. — 30/24	22 "	35 "
151. — 37/28	26 "	38 "

152. **Pied** de voyage très-soigné à triangle en bronze, 60 et 80 fr.

PIEDS D'APPARTEMENT.

153. Pied d'appartement en bois blanc avec planche.	24 "
154. Pied d'appartement tout en chêne à crémaillère, très-bon modèle	35 "
155. Pied d'appartement en chêne avec crémaillère, vis sans fin, breveté.	70 "
156. Pied très-grand modèle avec manivelle et volant.	165 "



CHASSIS POSITIFS

**Châssis positifs de Brébisson, permettant de suivre
les progrès de l'épreuve.**

**CHASSIS DE 1^{er} CHOIX, GLACE FORTE.
Bois de hêtre, planchettes garnies en percale.**

	A vis en bois.	A ressorts en cuivre.
157. Pour 1/4 avec glace de 15 sur 12	6 50	6 »
158. — 1/2 — 21 — 18	9 50	8 50
159. — gr. mod. 18/24 avec gl. de 27 sur 21.	12 50	11 50
160. — — 27/21 — 30 — 24.	16 50	14 »
161. — — 30/24 — 33 — 27.	20 »	18 »
162. — tr.-gr. m. 37/28 av. glace de 39 — 30.	24 »	21 »
163. — — 30/40 — 45 — 36.	30 »	28 »
164. — — 40/40 — 54 — 45.	46 »	43 »
165. — — stéréoscope	8 »	7 »

NOTA.—Les mêmes, avec trois brisures à la planchette, 1 fr. et 3 fr.
— Avec support pour incliner le châssis, 3, 4, 5 et 6 fr.

Glaces positives, 1/4, 5 fr. 50.—1/2, 2 fr. 50.—18/24, 3 fr. 50.—27/21, 4 fr. 50.—37/28, 8 fr.

ARTICLES DIVERS

166. Alambic en cuivre de premier choix, avec bain-marie, 6 litres	160 »
167. Alambic en cuivre de premier choix, avec bain-marie, 10 litres	210 »
168. Alambic en verre de 6 litres	11 »
169. — — 3 —	6 »
170. Appareil pour conserver le papier sensible positif de 46/30	20 »
171. — — — avec réservoir 32/24	15 »
172. Appui-tête en bois, pour chaise, modèle simple	1 75
173. — — articulé, pour chaise	7 »
174. — — en fer, à colonne, pour debout et assis	40 »

175.	Boîte	à objectif, 1/4.	2 50
176.	—	1/2 et pl. entière.	4 »
177.	—	37/28.	6 »
178.	Balance	à main, (fig. 1),	poids de 50 gr.	6 50

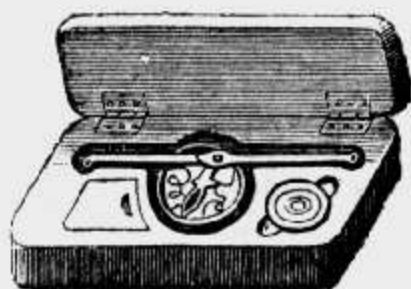


Fig. 1.

179.	Balance	à main, poids de 100 gr.	9 »
180.	—	trébuchet (fig 2.)	50 gr.	22 »

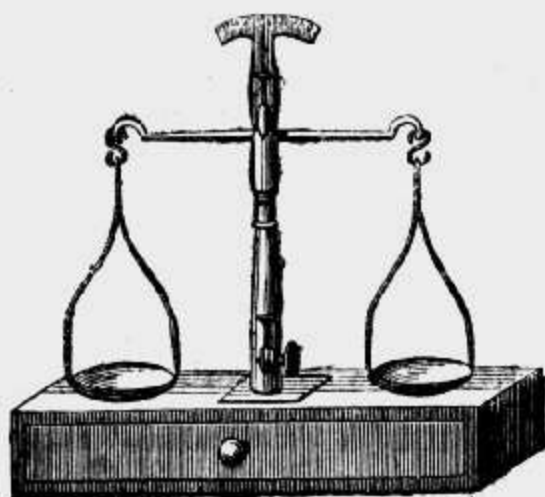


Fig. 2.

181.	Balance	à trébuchet, poids de 100 gr.	24 »
182.	—	Roberval de 1/2 kil. (sans poids)	(fig. 3).	17 »

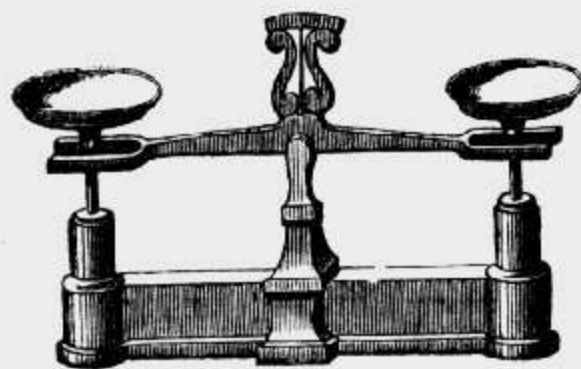


Fig. 3.

183.	Balance	Roberval de 1	kil.	19 »	
184.	—	—	2	—	22 »
185.	—	—	5	—	26 »
186.	—	—	10	—	35 »

187. **Balance** à colonne 1/2 k. (fig. 4). 26 .



Fig. 4.

188.	Balance à colonne	1	—	29	»
189.	— —	3	—	44	»
190.	Baguettes en verre				»	15
191.	Bassine en plaqué pour cirer le papier 1/2				9	»
192.	— — —			18/24.	10	»
193.	— — —			27/21.	11	»
194.	— — —			30/24.	17	»
195.	— — —			37/28.	23	»
196.	Bain-marie pour bassine plaqué de 2 à				5	»
197.	Bouteille Nattée de 10 litres pour eau distillée				8	»
198.	— — de 25 —				11	»
199.	Compteur de poche				20	»
200.	— — à balancier (fig. 5)				16	»

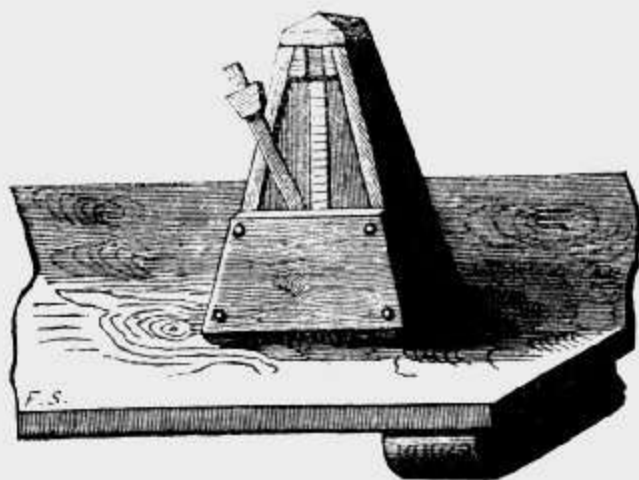


Fig. 5.

201.	Carton buvard pour le papier sensible 1/4				5	»
202.	— — —			1/2.	6	»
203.	— — —			18/24.	7	»
204.	— — —			27/21.	9	»
205.	Couleurs en pastilles aquarelle (pour retouches), boîte de 12 pastilles et pinceaux				8	»

206.	Couleurs en pastilles aquarelle (pour retouches), boîte de 18 pastilles	10	»
207.	Couleurs en pastilles aquarelle (pour retouches), boîte de 24 pastilles	15	»
208.	Couleurs en poudre pour positifs sur verre, boîte de 10 tubes	10	»
209.	Couleurs en poudre pour positifs sur verre, boîte de 16 grands tubes	20	»
210.	Cuve verticale en gutta-percha 1/4	4	»
211.	— — — 1/2	7	»
212.	— — — 18/24	9	»
213.	— — — 27/21	10	»
214.	Crochet en argent	1	50
215.	Crochet en baleine	»	50
216.	Diaphragmes pour objectifs, 1 fr., 1 fr. 50 c. et.	2	»
217.	Doigtiers en caoutchouc, la pièce	»	35
218.	Diamant à écrire	5	»
219.	— à couper	10	»
220.	Égouttoirs à 24 rainures	3	50
221.	Équerres en fer de 4 à	7	»
222.	Entonnoirs en gutta de 1 à	2	»
223.	Épingles noires, la boîte	»	50
224.	Filtres de 15 centimètres, le cent.	»	60
225.	— 19 —	»	80
226.	— 25 —	1	»
227.	— 33 —	1	40
228.	— 40 —	1	80
229.	Lampe à alcool, cristal	2	»
230.	— — — cuivre, 1 mèche petite	2	»
231.	— — — — moyenne	2	50
232.	— — — — grande	3	50
233.	— — — — 3 mèches grande	5	75
234.	— — — — petite	4	50
235.	— — — — régulateur, modèle fort	6	50
236.	Loupe pour épreuves	7	»
237.	Lanterne jaune, premier choix	11	»
238.	Moule filtres	2	75
239.	Niveaux en verre, 2 et	3	»
240.	Pèse-éther	2	»
241.	— alcool	2	»
242.	— acides	2	»
243.	— sels	2	»
244.	— tannin	2	»
245.	Poids , boîte cône en cuivre, 50 grammes	2	50
246.	— — — 100 —	4	»

247.	Poids , boîte cône en cuivre, 200 grammes.	6	•
248.	— cylindriques avec boîte, 500 —	8	•
249.	— — 1,000 —	10	50
250.	— — 2,000 —	15	•
251.	— de 1 gramme subdivisé.	•	50
252.	Pointe à couper le carton avec fourreau	3	50
253.	— — sans —	1	•
254.	Pinceau de 0,15 à	1	•
255.	Pinces en corne, la pièce	1	•
256.	Punaises	•	10
257.	Pinceaux pour lavages	1	•
258.	— épousseter	•	75
259.	Pinces en bois pour suspendre les papiers, la douzaine	1	50
260.	Pipettes	1	•
261.	Peaux de chamois, 3 à	5	•
262.	Planchette à polir les glaces à vis, 14/18	2	50
263.	— — 18/24.	3	50
264.	— — 24/33.	4	50
265.	— — 36/45.	6	•
266.	Pistolet Berthier pour développer, 1/4	3	•
267.	— — 1/2.	4	•
268.	— — 18/24.	4	50
269.	— — 27/21.	5	•
270.	— — 30/24.	5	50
271.	— — 37/28.	6	•
272.	Pissette (fig. 6)	1	50

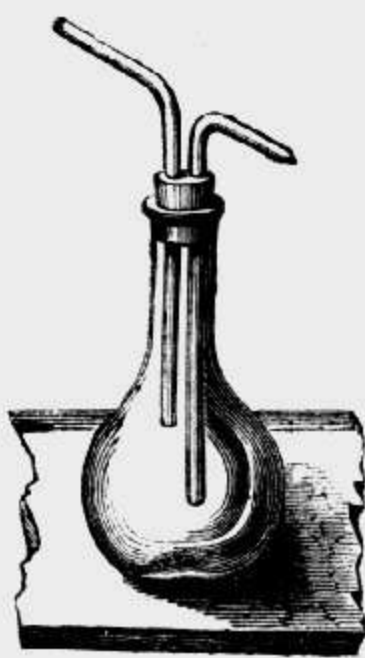


Fig. 6.

273.	Rondelle d'objectif, 1/4 à 1/2	2	50
274.	— — 18/24.	3	•
275.	— — 37/28 et au-dessus.	4	•

276. Règles en fer de 4 à	6 »
277. Sablier Tiffereau à pivot de 30 à 40 secondes. (fig. 7). .	2 25

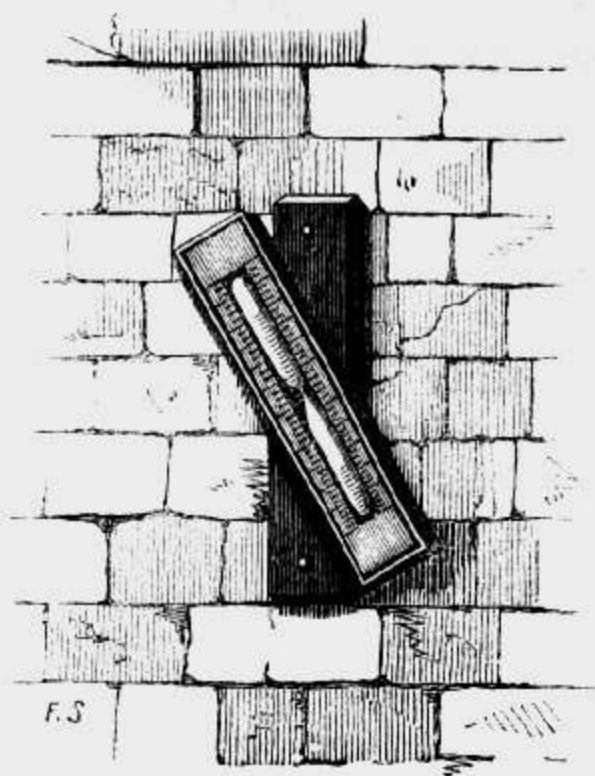


Fig. 7.

278. Sablier Tiffereau à pivot de 60 à 90 secondes.	2 50
279. — — — 2 minutes.	2 75
280. — — — 3, 4, 5, 6 minutes.	3 »
281. Support carré en cuivre avec calantes pour développer, 1/4	3 25
282. — — — — — 1/2	4 75
283. — — — — — 18/24.	5 75
284. — — — — — 30/24.	9 »
285. Support pour deux entonnoirs (fig. 8).	3 50

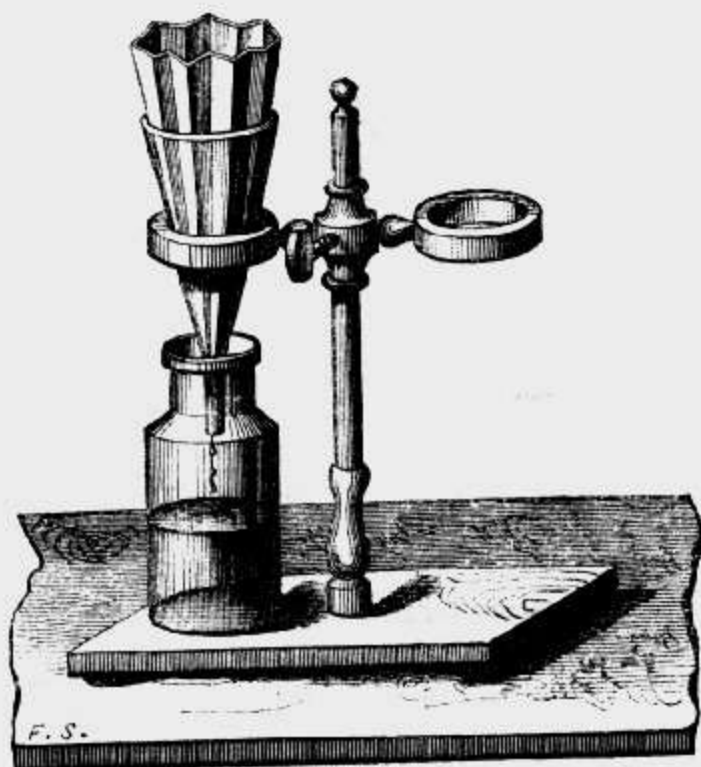


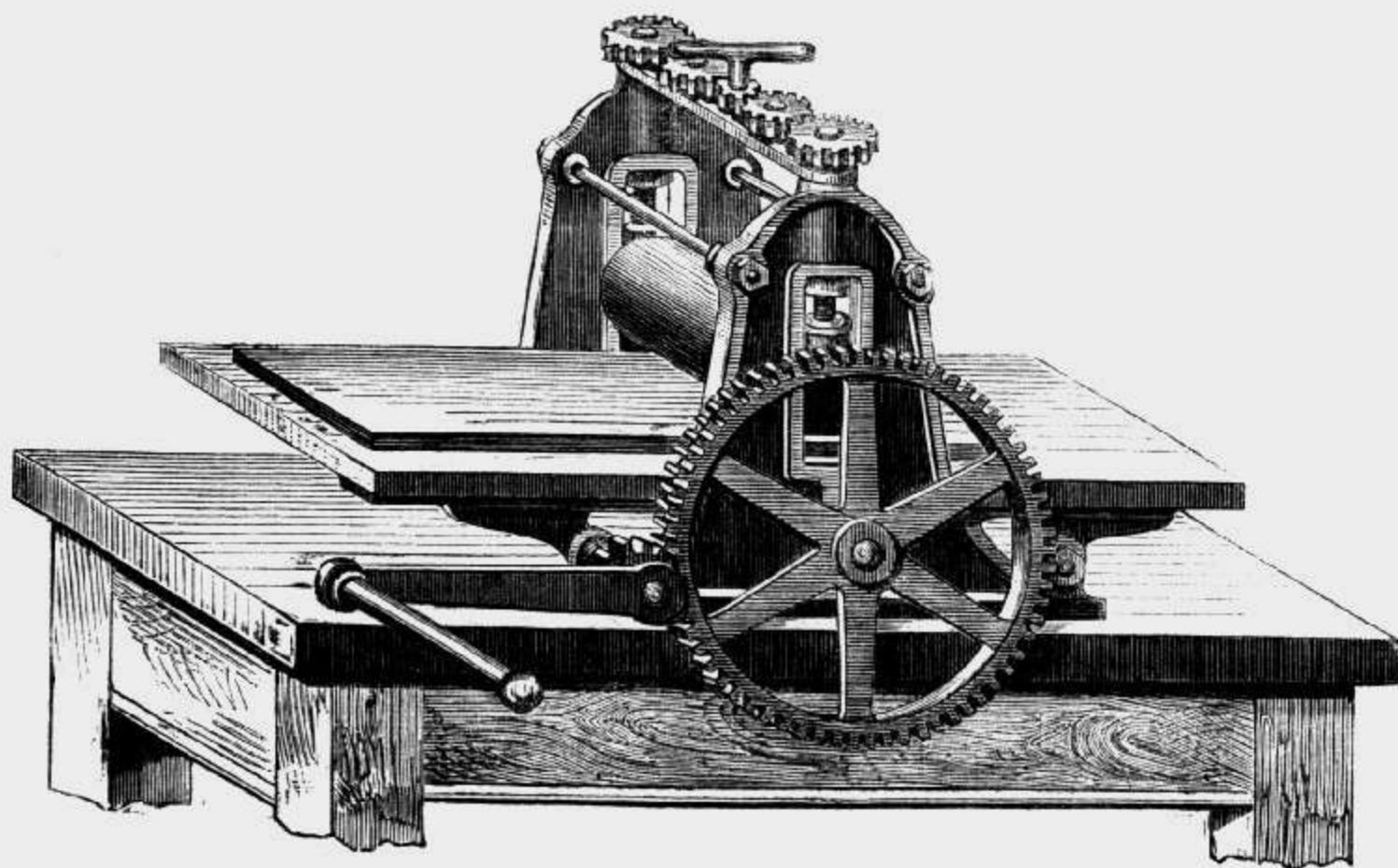
Fig. 8.

286. Thermomètre isolé à alcool.	2 »
--	-----

287.	Toile	cirée noire extrafine pour transports, le mètre . .	4	»
288.	Verre	jaune, la feuille	6	»
289.	—	à l'argent, la feuille	12	»
290.	—	vignette pour dégrader les cartes	3	25
291.	—	— — — 1/4. . .	3	25
292.	—	— — — 1/3. . .	3	75
293.	—	— — — 1/2. . .	5	50
294.	—	— — — 24/18. . .	6	50
295.	—	— — — 27/21. . .	7	50
296.	—	— — — 30/24. . .	9	»
297.	Ventouses	pour tenir les glaces.	6	»
298.	Voile	en velours pour chambre noire, 1/4.	8	»
299.	—	— — — 1/2.	9	»
300.	—	— — — 18/24 et 27/24 . .	11	»
301.	—	— — — 37/28 et 30/40 . .	22	»

PRESSES POUR SATINER LES ÉPREUVES.

Nouveau modèle très-précis, avec plaque d'acier.



Nous indiquons un seul modèle de presses, et nous avons choisi le plus parfait.

302.	Dimension	de 26-32.	200	»
303.	—	30-38.	295	»
304.	—	35-45.	400	»
305.	—	40-55.	500	»
306.	—	52-65.	750	»



PAPIERS POSITIFS ET NÉGATIFS

pour la photographie, non préparés.

	FRANÇAIS		DE SAXE	
	Positif	Négatif	Positif	Négatif
307. La main , gr. format . . .	4 »	3 »	6 »	5 50
308. — pet. format. . .	» »	» »	3 50	» »
309. Papier anglais négatif de Watman, la main.				5 »
310. — — Turner.				8 »

PAPIERS PRÉPARÉS.

311. Papier de Rives salé, la main de 57-44.	3 50
312. — salé albumine et mince	5 »
313. — — épais.	6 »
314. Papier de Saxe salé	6 50
315. — albuminé	8 75
316. Cartons pour le papier.	1 50
317. Papier à l'iodo-brômure d'argent pour les agrandissements, la main.	30 »

PAPIERS DIVERS

318. Papier buvard fort, rose, la main, format ordinaire. . .	1 »
319. — — la rame	20 »
320. — — la main, grand format.	1 25
321. — — la rame	22 »
322. — très-fort, la main grand format.	2 50
323. — — la rame.	42 »
324. — buvard blanc, la main, très-fort	3 75
325. — à filtrer, blanc, la main.	» 65
326. — — la rame	13 »
327. — de soie, la main	» 55

328.	Papier de soie, la rame.	10	»
329.	— noir glacé, la main.	6	»
330.	— jaune bouton d'or, pour le laboratoire, la main .	2	»
331.	— noir mince, pour monter les vues stéréoscopiques sur verre, servant aussi à couvrir les ciels des négatifs, la main, 70 sur 55.	2	»
332.	— noir fort pour envelopper le papier sensible, ou pour coller sur les carreaux des fenêtres, la main, 70 sur 55	5	»
333.	— noir gélatiné, remplaçant la toile cirée, la main, 48 sur 63	25	»
334.	— raisin teinté, pour les encadrements, la main. .	2	50
335.	— coquille noire mate, pour appliquer derrière les positifs sur verre, la main	5	»
336.	— glace, pour préserver les négatifs, la feuille . . .	»	75

BRISTOL QUALITÉ EXTRAFINE SUPÉRIEURE, EN TROIS.

337.	Grand-monde , 10 feuilles.	19	»
338.	Grand-aigle	16	»
339.	Colombier	11	»
340.	Jésus	6	»
341.	Raisin	5	50
342.	Carré	4	50
343.	Écu	3	50
344.	Tellière	3	»

GLACES

GLACES, PREMIER CHOIX.

345.	Pour 1/9.	»	30
346.	— 1/6.	»	40
347.	— 1/4.	»	45
348.	— 1/3.	»	55
349.	— 1/2 petite	»	65
350.	— 1/2 — 13-1/2-18.	»	95
351.	— plaque normale, 24/18.	1	50
352.	— — petite.	1	30
353.	— — 27/21.	2	»
354.	— — 30/24.	2	60
355.	— — 37/28.	4	50

356.	Pour	plaque	30/40.	5 50
357.	—	—	40/50.	" "
358.	—	—	50/60.	" "
359.	—	—	60/71.	" "

VERRES, PREMIER CHOIX.

360.	Pour	1/9.	05
361.	—	1/6.	" 10
362.	—	1/4.	" 15
363.	—	1/3.	" 10
364.	—	1/2.	" 35
365.	—	grand modèle, de 18 sur 24.	" 45
366.	—	— 27 — 21.	" 65
367.	—	— 30 — 24.	" 90
368.	—	— 37 — 28.	1 25
369.	—	stéréoscope.	" 20

BASSINES POUR LES BAINS ET LAVAGES

	Porcelaine	Gutta-percha	Bois fond de verre et parois en verre
370. Pour 1/4.	1 25	2 25	3 75
371. — 1/2, 19 sur 14	3 25	3 25	4 50
372. — 1/2, 21 — 18	3 25	3 50	4 75
373. — grand modèle, de 18 sur 24.	4 "	4 "	5 75
374. — — 27 — 21	5 "	6 "	6 75
375. — — 30 — 24	9 "	9 "	8 "
376. — — 37 — 28	18 "	14 "	9 75
377. — — 30 — 40	20 "	17 "	14 "
378. — — 40 — 50	36 "	33 "	17 "
379. — — 50 — 60	" "	48 "	20 "
380. — stéréoscope.	2 25	2 "	3 75

381. Les bassines à recouvrement, 75c., 1 fr. et 1 fr. 50 en plus.

BOITES EN NOYER

Avec rainures pour serrer les glaces et les plaques.

	12 rainures	6 rainures
382. Pour 1/9 de plaque	1 40	1 40
383. — 1/6.	1 50	1 50
384. — 1/6 (appareil)	1 60	1 60
385. — 1/4 de plaque	1 80	1 70
386. — 1/4 (double)	2 50	2 25
387. — 1/4 (appareil).	2 25	2 "
388. — 1/3 de plaque	2 25	1 75
389. — 1/2 plaque.	2 50	2 25
390. — 1/2 (appareil).	3 50	2 50
391. — plaque petite.	3 "	2 75
392. — grand modèle, 18 sur 24	4 25	3 50
393. — — 27 — 21	5 "	4 50
394. — — 30 — 24	6 "	5 "
395. — tr.-gr. modèle, 37 — 28	7 50	6 25
396. — — 30 — 40	8 50	8 "
397. — — 40 — 50	11 "	10 "
398. — stéréoscope	2 "	1 75

BOITES EN BOIS BLANC A 24 RAINURES, POIGNÉE FER.

399. Pour 1/4	3 "
400. — 1/3	3 50
401. — 1/2	4 50
402. — plaque entière.	6 50
403. — 27/21.	8 50
404. — 30/24.	10 "
405. — 37/28.	11 "
406. — stéréoscope.	3 50



PRODUITS CHIMIQUES

Nous apportons les plus grands soins dans le choix de nos produits chimiques; nous ne livrons que des substances chimiquement pures et au prix du commerce. Les personnes employant des intermédiaires sont priées d'exiger notre étiquette.

407. **Acétate** d'ammoniaque liquide (esp. de Mendérerus), le kil. 3 "

408.	Acétate de chaux, très-pur, le kil	3	»
409.	— de cuivre, cristallisé, le kil.	7	»
410.	— de plomb, pur, le kil.	5	»
411.	— de soude, purifié, le kil.	3	75
412.	— de zinc, cristallisé, le kil	12	»
413.	Acide acétique, cristallisable, pur blanc, le kil.	10	»
414.	— pyroligneux, le kil.	4	»
415.	— azotique, pur à 40°, le kil.	2	75
416.	— — monohydraté, le kil.	6	»
417.	— — à 36°	2	»
418.	— borique, en paillettes, le kil.	7	»
419.	— citrique, premier bl. pur diaphane, l'hecto.	1	20
420.	— chlorhydrique, pur, le kil.	2	75
421.	— formique, liq. concentrée, l'hecto.	7	50
422.	— gallique, pur, cristallisé, le kil.	40	»
423.	— oxalique, pur, le kil.	9	»
424.	— pyrogallique, le gr.	»	15
425.	— — l'hecto.	12	50
426.	— sulfurique, pur, le kil.	2	75
427.	— tartrique, premier bl., le kil.	2	»
428.	Alcool absolu, les 500 grammes	5	»
429.	— blanc, à 40°, le kil.	5	»
430.	— ordinaire, à 36°, le litre	2	50
431.	Amiante pour filtrer les acides, l'hecto	1	25
432.	Alun pur, l'hecto.	»	30
433.	Amidon , premier choix, le kil	1	»
434.	Ambre jaune, l'hecto.	1	50
435.	Ammoniaque pur, à 25°, le kil.	3	»
436.	— du commerce, le kil.	1	»
437.	Azotate d'argent, pur, cristallisé, l'hecto.	17	»
438.	— — fondu blanc pur, en plaques, l'hecto	18	»
439.	— — — en baguettes, l'hecto	18	»
440.	— — fondu gris (fusion ignée), l'hecto.	18	50
441.	— de cuivre, l'hecto.	»	90
442.	— de cobalt, 10 grammes	1	20
443.	— de magnésie, l'hecto.	1	80
444.	— de plomb, le kil.	3	50
445.	— de potasse purifié	»	»
446.	— de soude pur, le kil.	3	»
447.	— d'urane, l'hecto.	7	50
448.	— de zinc pur, fondu, le kil.	7	»
449.	— — cristallisé, le kil.	6	»
450.	Benzine rectifiée, incolore, le litre	3	25
451.	— ordinaire, le litre	2	50
452.	Brôme pur, l'hecto.	6	»

453.	Bitume de Judée choisi, le kil.	4	»
454.	Brômure d'ammoniaque, l'hecto.	4	50
455.	— de baryum, l'hecto.	4	50
456.	— — le gramme	»	10
457.	— de cadmium, le gramme.	»	10
458.	— — l'hecto.	5	»
459.	— de potassium, l'hecto.	4	»
460.	— de zinc, l'hecto.	5	»
461.	— — le gramme	»	10
462.	— de sodium, l'hecto.	5	»
463.	Camphre purifié, l'hecto.	»	80
464.	Cadmium métallique, l'hecto.	5	»
465.	Céroléine simple, le kil.	14	»
466.	— iodurée, le kil.	16	»
467.	Citrate de fer ammoniacal, l'hecto.	3	»
468.	Chloroforme pur, le kil.	16	»
469.	Chlorure d'argent, le gramme	»	35
470.	— de cadmium, l'hecto	6	»
471.	— de fer (Per-), l'hecto.	1	»
472.	— de calcium, l'hecto	»	20
473.	— de platine, le gramme	1	»
474.	— de mercure (Bi-), l'hecto	1	20
475.	— d'or, le gramme.	2	30
476.	— — neutre, le gramme	2	40
477.	— double, d'or et de potasse.	1	80
478.	— de sodium lavé, le kil.	1	»
479.	— — pur, le kil.	3	50
480.	Chlorhydrate d'ammoniaque pur, le kil.	6	»
481.	Chromate (Bi-), de potasse rouge, l'hecto	»	60
482.	Cire vierge sans stéarine, en pains, le kil.	8	»
483.	Colle de poisson pure, l'hecto.	6	»
484.	— forte liquide, le flacon.	»	35
485.	Collodion pharmaceutique épais, le kil.	12	»
486.	— prêt à être sensibilisé, le kil.	10	»
487.	— ioduré de Charles Chevalier, le flacon	3	50
488.	Coton extrafin cardé, le kil.	7	»
489.	— poudre (Fulmi-), le gramme.	»	05
490.	— — l'hecto.	4	»
491.	Craie lévignée, pour le nettoyage des glaces, le kil.	5	»
492.	Cyanure de potassium pur, en plaque, l'hecto	»	80
493.	— — pur, pulvérisé, l'hecto.	1	»
494.	Dextrine pour encollage, le kil.	1	50
495.	Eau distillée, le litre.	»	15
496.	— régale, l'hecto.	1	25
497.	Encaustique pour lustrer les épreuves, le pot.	2	»

498.	Éther rectifié à 56°, le kil.	6	»
499.	— — à 62°	7	»
500.	— acétique, l'hecto.	1	50
501.	— nitreux, l'hecto.	1	75
502.	Essence de térébenthine pure, le kil.	2	»
503.	Fluorure de potassium, l'hecto.	6	»
504.	— d'ammoniaque, l'hecto	6	»
505.	Gélatine pure, le kil.	8	»
506.	Gomme pulvérisée, le kil.	5	»
507.	Glycérine pure, l'hecto	»	50
508.	Hyposulfite de soude cristallisé, le kil.	1	40
509.	Iode pur, en paillettes, l'hecto.	5	»
510.	Iodure d'argent, le gramme	»	60
511.	— d'ammoniaque cristallisé, pulvérisé, l'hecto. . .	5	50
512.	— — — — le gram.	»	10
513.	— de zinc pur, l'hecto	5	»
514.	— — le gramme.	»	10
515.	— de sodium, l'hecto.	4	50
516.	— de potassium pur du Conquet, le kil.	30	»
517.	— de cadmium, l'hecto.	6	»
518.	— — le gramme.	»	10
519.	— de fer, l'hecto	7	»
520.	Kaolin épuré, le kil.	1	»
521.	Liqueur sensible, pour sensibiliser 200 gr. de collodion, le flacon.	2	»
522.	Noir de pêche, l'hecto.	1	50
523.	— animal lavé, le kil.	1	»
524.	Papier de tournesol rouge ou bleu, la feuille.	»	25
525.	— de curcuma, la feuille	»	25
526.	Paraffine pure, le kil.	7	»
527.	Sucre de lait pulvérisé, le kil.	5	»
528.	Sulfure de potasse, le kil.	1	30
529.	Sulfate de fer pur, le kil.	1	25
530.	— double de fer et d'ammoniaque.	2	»
531.	Sel d'or de Fordos et Gélis, le gramme.	3	»
532.	Tannin à l'éther, l'hecto.	4	»
533.	— à l'alcool	4	»
534.	Tapioca , le kil.	1	50
535.	Tripoli extrafin, l'hecto.	»	70
536.	Terre pourrie, extrafine.	»	70
537.	Vernis blanc pour négatives, le flacon.	2	»
538.	— noir pour positives sur verre, le flacon	2	»
539.	— blanc pour positives sur papier, le flacon	2	50
540.	— à tableaux, l'hecto	2	50
541.	— à la glu marine, pour cuvettes, coins des châssis,		

pinceaux, pinces, etc., servant aussi pour coller
toute sorte d'objets, le flacon 1 50

542. Vernis à l'ambre, le flacon 5 »

COLLECTION DE PRODUITS CHIMIQUES POUR COLLODION.

(Appareils pour verre.)

Tous les produits sont renfermés dans des flacons carrés, scellés avec notre cachet.

1 flacon collodion ioduré de Charles Chevalier;—1 gr. acide pyrogallique;—250 gr. sulfate de fer pur;—125 gr. alcool à 35°;—100 gr. tripoli extrafin;—25 gr. azotate d'argent cristallisé;—125 gr. chlorure de sodium;—125 gr. hyposulfite de soude;—25 gr. cyanure de potassium pulvérisé;—1 flacon vernis négatif;—1 flacon vernis positif;—25 gr. acide sulfurique;—25 gr. acide acétique.

543. Prix 17 50

COLLECTION DE PRODUITS CHIMIQUES POUR PAPIER ET COLLODION.

(Appareils pour papier et verre.)

Tous les produits sont renfermés dans des flacons carrés, avec notre cachet.

Cette collection contient tous les produits mentionnés pour la collection sur papier, et de plus : 1 flacon collodion ioduré de Charles Chevalier;—2 gr. acide pyrogallique;—50 gr. cyanure de potassium pulvérisé;—1 flacon vernis négatif;—1 flacon vernis positif;—50 gr. tripoli;—125 gr. alcool;—250 gr. sulfate de fer pur.

544. Prix 27 75

VERRERIE

FLACONS CARRÉS EN VERRE FORT.

Nous recommandons particulièrement les flacons carrés; ils tiennent moins de place et sont d'un usage très-commode.

	NON BOUCHÉS Col étroit ou large	BOUCHÉS A L'ÉMERI		BOUCHÉS A L'ÉMERI ÉTIQUETTES VITRIFIÉES	
		Col étroit	Col large	Col étroit	Col large
545. De 1500 gr. .	1 40	1 65	2 40	2 50	3 50
546. — 1000 — .	» 80	1 20	2 »	2 25	2 80
547. — 750 — .	» 70	1 »	1 70	1 80	2 35
548. — 500 — .	» 45	» 75	1 50	1 50	2 25
549. — 350 — .	» 40	» 60	1 35	1 25	2 »
550. — 250 — .	» 30	» 55	1 20	1 15	1 70
551. — 125 — .	» 20	» 50	» 85	1 »	1 25
552. — 62 — .	» 15	» 35	» 55	» 75	» 90
553. — 31 — .	» 10	» 25	» 40	» 65	» 85

ARTICLES DIVERS DE VERRERIE.

554.	Carafe à collodion de 125 grammes.	»	40
555.	Entonnoirs en verre de 125 grammes	»	30
556.	— — 250 —	»	40
557.	— — 500 —	»	45
558.	— — 1000 —	»	55
559.	— à plaque rodée et à déplacement, 125 gr. .	1	»
560.	— — — 250 — .	1	25
561.	Flacons à robinet de 3 litres.	8	75
562.	— — 2 —	8	»
563.	— — 1 —	6	50
564.	Mesure graduée en cristal de 1000 grammes	7	50
565.	— — — 750 —	6	25
566.	— — — 500 —	5	»
567.	— — — 250 —	3	75
568.	— — — 125 —	3	»
569.	— — — 50 —	2	50
570.	— — — 1 à 15 —	2	»
571.	Mortier en verre.	2	»
572.	Récipient florentin de 1 litre	1	»
573.	Siphon	1	»
574.	Verre à expériences de 125 grammes	»	35
575.	— — — 250 —	»	50
576.	— — — 500 —	»	60

PASSE-PARTOUT POUR ÉPREUVES SUR PAPIER

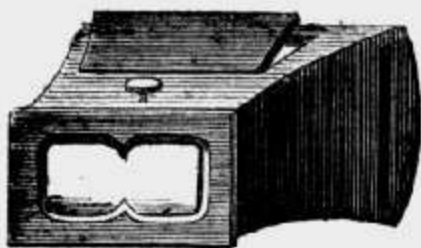
Assortis de forme et de fond, modèles en bristol, avec biseau et filets.

	1/9	1/6	1/4	1/3	1/2	Plaque	Plaque extra	Double plaque
577 Passe-partout bristol, lisse, ch. ou torchon anglais, biseau blanc, filets or.	3 50	3 75	4 »	6 50	8 »	13 »	17 »	26 »
578 Biseau velours	4 50	5 50	6 »	8 »	13 »	17 »	23 »	33 »
579 Prostypes en bristol gaufré avec biseau. .	» »	» »	22 »	24 »	28 »	35 »	» »	» »
580 Biseau or , bristol chagri- né, entre-deux chamois. . . .	5 »	5 50	7 25	10 50	14 »	18 »	22 »	» »

NOTA.—Les passe-partout pour les épreuves sur papier, faisant un meilleur effet

avec une grande marge, on fera bien de demander l'ouverture que l'on désire sur le format supérieur. Ainsi, on demandera 1/4 sur 1/3, 1/2 sur plaque, etc. — Le prix sera celui du dernier format.— Cette règle ne s'applique qu'aux n^{os} 1084, 85, 87. Le modèle 1084 est le plus employé.

STÉRÉOSCOPES



- | | | |
|--|----|---|
| 581. Stéréoscope acajou à prismes (fig. 10) | 6 | » |
| 582. — palissandre, à jumelles achromatiques (le meilleur système) | 25 | » |

-
- | | | |
|--|----|---|
| 583. Photophore pour bougie (verre jaune), fig. 11, mécanisme tenant la flamme à une hauteur fixe. | 11 | » |
|--|----|---|

